

## L'ENSEMBLE CALLIOPEE

Fondé en 1999, L'Ensemble Calliopée est un **ensemble de musique à géométrie variable**, réunissant un quintette à cordes, un quintette à vent, une harpe et un piano, regroupés autour de Karine Lethiec, directrice artistique. Le nom de l'ensemble est inspiré par la muse de la poésie épique, « Kalliopé », femme à la belle voix.

Collaborant avec de nombreuses **personnalités invitées**, telles les musicologues Guy Erisman, Harry Halbreich, Corinne Schneider, on a pu les entendre dernièrement à la Philharmonie tchèque de Prague , au Festival Amadeus de Genève , au Festival Présence de Radio-France, au Salon d'Honneur des Invalides à Paris , lors d'un cycle de musique de chambre de l'Opéra Bastille, lors d'émission sur France Musique ou encore sur la Scène Nationale de Cherbourg pour le spectacle *Mozart et les étoiles* avec l'astrophysicien Hubert Reeves.

Animé par un **esprit d'ouverture sur notre époque**, Calliopée défend la création musicale en commandant et interprétant des oeuvres nouvelles; les mettant toujours en parallèle avec le grand répertoire classique et moderne.

Depuis 2005, ils sont associés au **Concours international de Composition Pablo Casals** pour créer en concert lors de la finale en l'abbaye St Michel de Cuxa à Prades. Les œuvres choisies par le jury. Les lauréats sont ensuite reprogrammés lors de différentes manifestations et notamment à « Prades aux Champs Elysées » .

Calliopée attache également une grande importance à **l'action éducative**. Ainsi, depuis 2001, Calliopée est invitée par la mairie de St Cézaire pour « Les Rencontres de Lauréats », moment unique de partage où des étudiants côtoient les musiciens de l'Ensemble et un compositeur en résidence en préparant des concerts en commun.

Dans le même esprit, l'Ensemble Calliopée est en partenariat avec le **Conservatoire de Paris (CRR)** . Une série de master classes, d'«Atelier contemporains» animés par Corinne Schneider et de concerts ont lieu tout au long de l'année. 2009 est dédiée à Bohuslav Martinu et Krystof Maratka.

Depuis sa création, l'ensemble Calliopée entretient des liens très étroits avec la musique d'Europe centrale en général et la musique tchèque en particulier. L'ensemble est d'ailleurs **en résidence depuis 2001 au Centre culturel tchèque à Paris** où il propose régulièrement des concerts de musique de chambre.

Conscients du rôle qu'ils ont aussi à jouer dans la diffusion du répertoire, les musiciens de l'Ensemble Calliopée s'intéressent à la redécouverte d'œuvres perdues ou de compositeurs méconnus par leur contemporains.

**Ainsi ils ont créé le 1er trio à cordes de Bohuslav Martinu**, partition longtemps considérée comme perdue et retrouvée en 2005 après de rocambolesques aventures.

Le 1er enregistrement de ce trio est sorti en mars sous le label **Alpha/Harmonia Mundi** dans un double **CD/DVD « MARTINU H136 »** consacré à la musique de chambre de ce compositeur, en parallèle à un film documentaire sur la renaissance de ce trio 84 ans après sa composition. Salué unanimement par la critique, il a reçu un « **CHOC de Classica** ».

Tous les concerts de l'ensemble Calliopée sont présentés et sont l'occasion de rencontres et d'échanges entre public, musiciens et compositeurs.

L'Ensemble Calliopée est soutenu par des institutions telles que la SACEM, la Spédidam, Musique Nouvelle en Liberté et la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île de France- Ministère de la culture et de la Communication.

Site: <http://www.ensemblecalliopee.com>