



© 2008 l'Humanité

Cultures -

Article paru le 17 juillet 2008

FESTIVAL D'AVIGNON Côté Off

Théâtre le Petit Louvre
Un polar à l'italienne
Envoyée spéciale.

Le collectif DRAO présente *Nature morte dans un fossé*, de Fausto Paravidino, auteur également de *Genova 01*, écrit à chaud après les tragiques événements de Gênes survenus lors du sommet du G8, en août 2001 (1).

À la manière d'un documentaire fiction au montage serré, la pièce reconstitue, heure par heure, les circonstances du meurtre sordide d'une jeune fille de bonne famille.

Le spectateur est immédiatement plongé dans l'univers de la nuit avec ses dealers, toxicos, prostituées, indics...

L'énigme est totale et le flic chargé de l'enquête doit faire vite car les médias de Berlusconi vont s'emparer de l'affaire et sonner la charge sécuritaire.

La dramaturgie survoltée, elliptique, l'engagement très physique des acteurs, l'aspect hyperréaliste de la mise en scène constituent une œuvre d'une angoissante modernité qui permet de lire en filigrane les dérives autoritaires dans la société italienne d'aujourd'hui.

Muriel Steinmetz

(1) Jusqu'au 2 août, à 20 h 35.
Réservations au 04 90 86 04 24.