

Né en 1959 à Paris, diplômé en 1985 de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-arts de Paris.  
Professeur à l'Ecole européenne supérieure de l'Image, Poitiers-Angoulême.

## Expositions

- 2009 *Chhttt...*, le Merveilleux dans l'art contemporain, CRAC Alsace, Altkirch (cur. Sophie Kaplan)  
Librairie Pierre Durieu, Paris  
Musée zoologique, Strasbourg
- 2008 *Je remonte*, Château d'Oiron (monographique)  
*Arcadia*, Château d'Oiron (cur. Paul-Hervé Parsy et Dominique Pineau)  
*Epistolaire*, médiathèque Raymond Queneau et Espace d'art Camille Lambert, Juvisy (monographique)  
*Panoramique*, Yves Chaudouët, Frac Limousin, Limoges (monographique)  
Centre des livres d'artistes, St Yrieix-La-Perche (monographique)  
*Dehors*, Cycle Yves Chaudouët, Théâtre Dijon Bourgogne-CDN, Dijon
- 2007 *Etudes pour Conférence Concertante*, CCJPF, St-Yrieix-La-Perche (monographique)  
Fondazione Francesco Messina, Milan (cur. Dominique Marchès)  
*Fond abyssal*, Grande Halle, Meisenthal (monographique)
- 2006 *Les poissons des grandes profondeurs ont pied*, Ecole supérieure des Beaux-Arts, Marseille (monographique)  
Galerie & : Christophe Daviet-Thery, Paris (monographique)  
*Waking up*, Galerie Cortex Athletico, Bordeaux (avec Patrick Bernier et Olive Martin, Olaf Breuning, Olga Kisseleva, Benoît Maire, NG et Radek Community, cur. Frédéric Maufrais)  
Musée d'art et d'histoire, Clamecy (avec Maria Chevaska et Simon Morley, cur. Valérie Pugin)
- 2005 *Loo Plants*, exposition *Vinyl*, Cork (cur. Simon Cutts)  
Experimenta Art Center, Melbourne (cur. Liz Hugues)  
Biennale de Ljubjana (cur. Marie-Cécile Miessner)
- 2004 *Wawgawawd ? et Pièce à 4 voix*, Enad-Limoges, Biennale du livre d'artiste, St Yrieix-La-Perche  
*Allotopie*, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand (cur. AACE)  
*Narcisse* (Armleder, Chaudouët, Hybert, West), Galerie &., Paris
- 2003 *Poisson abyssal*, Librairie Florence Loewy, Paris (monographique)  
Rencontres Internationales de la Photographie, Arles (monographique)  
*Wawgawawd?*, Frac Champagne-Ardenne, Reims ; CAPC, Bordeaux  
*Bei Symptra*, Stuttgart (cur. Stéphane Le Mercier)  
James Cohan Gallery, New York
- 2002 *Poisson abyssal*, in *Aquaria*, Landesmuseum Oberösterreich, Linz (A) (cur. Barbara Wally)  
*Sonoguidée 5*, avec Anne de Sterk, Nuit Blanche, Paris  
*Poisson abyssal*, in *Aquaria*, Kunstsammlungen Chemnitz (D) (cur. Barbara Wally)
- 2001 *Connivence*, Biennale d'art contemporain de Lyon  
*Sonoguidées 1, 2, 3, 4* (avec Anne de Sterk), Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris ; Le Lieu Unique, Nantes,  
Triangle, Friche de la Belle de Mai, Marseille ; Transpalette, Bourges  
*Critique et Utopie* (cur. Anne Moeglin-Delcroix), La Criée, Rennes
- 2000 Aquarium du Musée des arts d'Afrique et d'Océanie, Paris (monographique)  
Librairie du Musée d'art moderne de la Ville de Paris (monographique, cur. Arnaud Frémaux)  
*Yves Chaudouët / Anne de Sterk*, Ipso Facto, Nantes  
*Summerstage*, Galerie Charim Klocker2, Salzburg  
*Un tour au square...*, Ipso Facto, Nantes
- 1999 Birmingham Museum of Art, Birmingham, Alabama (monographique, cur. David Moos)  
Institut Français de Vienne (monographique)  
*Draw up*, Zoo galerie, Nantes (avec P. Ardouvin, Moriceau/Mrzic, Nottellet..., cur. Patrice Joly)  
*Endzeit Transart*, Galerie Charim Klocker, Vienne  
*Hotel Utopia*, International Independent Film and Video Festival, Vienne, Berlin (cur. Constanze Ruhm)
- 1998 Galerie Charim Klocker, Vienne  
*Benedict, Chaudouët, Schneider, Shrigley*, Alexander and Bonin Gallery, New York
- 1997 Bibliothèque nationale de France, Paris (monographique)  
*Collections/ Connexions*, Lisboa  
Zoo Galerie, Nantes  
CNEAI - Centre nationale de l'estampe et de l'art imprimé, Chatou
- 1996 Galerie Montenay, Paris (monographique)  
*Happy End*, Galerie Satellite
- 1995 Museo San Telmo, San Sebastian-Donostia  
Galerie Montenay, Paris
- 1994 Galerie La Hune, Paris  
Carré, Musée Bonnat, Bayonne (monographique)  
Galerie Woeller-Paquet, Frankfurt/ Main (monographique)
- 1993 Galerie Pons, Paris (monographique)
- 1991 Galerie Pons, Paris (monographique)
- 1987 Urban Gallery, New York
- 1986 *Monotypes Beckett*, Librairie Bleue/ Galerie Pons, Paris (monographique)
- 1985 Galerie Delvigne, Bayonne (monographique)  
Ecole supérieure d'architecture, Charenton
- 1981-1985 Galeries de l'Ensb, Paris
- 1978 CAL, Le Vésinet

**Livres/ Editions**

- 2009 *Panoramique*, ouvrage monographique, à paraître mai 2009, éditions Actes Sud / FRAC Limousin / CNAP  
*Je remonte*, éd. Centre des Monuments Nationaux-Château d'Oiron  
Coffret Yves Chaudouët, Actes Sud
- 2008 *Cartes postales légendaires* (photos Yves Chaudouët, légendes Anne Bertrand, David Moos, Jean-Marc Chapoulie  
Jean-Marc Huitorel, Yannick Miloux, Didier Mathieu, Jocelyn Bonnerave, Corinne Moitié-Lorentz, Emmanuel Hermange)  
*Dans le jardin avec François*, Actes Sud  
*Conférence Concertante*, Actes Sud/ Centre national du Livre
- 2007 *Rien n°54*, éd. Zédélé
- 2006 *Inaliénable*, co-écrit avec Y. Grienberger, photos Frédéric Goetz, Actes Sud/ Centre international d'Art verrier
- 2003 *Poisson abyssal, Tiefseefisch, Deep see fish*, éd. MeMo  
*Film*, Actes Sud  
*Où allons-nous ? et Que faisons-nous ?* (d'après John Cage), Actes Sud
- 2002 *Observers* (cartes postales), éd. MeMo
- 2001 *Suspens*, portfolio (textes : Stéphane Mallarmé, YC)  
*My truck is a boat*, éditions Incertain Sens, Université Rennes 2  
*Collectors Startup* (portfolio), Charim Klocker, Vienne
- 1999 *Suspens/ Détails/ Témoins* (texte : Doris Berger) , éd. Association française d'Action artistique/ BKA (A)
- 1998 *Lichens* (texte : Juliette Chemillier), éd. Clot, Bramsen et Georges
- 1996 *La vie d'Esopé le Phrygien* (texte : Jean de la Fontaine), éd. Cent-Une  
Catalogue (texte : P.S Jungk), éd. Galerie Montenay-Giroux
- 1994 *Je ne fais que passer*, éd. YC  
*The late late blues*, éd. YC  
*Dieu* (cartes postales) , éd. YC
- 1989 *Il ne faut pas confondre monotype et célibataire* (texte : P.S Jungk) , éd. YC

**Vidéos/ Son**

- 2009 *Portraits*, adaptation filmique de *Conférence Concertante*, long-métrage en cours
- 2006 *Monotypes lus*, avec Jacques Bonnaffé et Françoise Bres. Montage et coordination Lucien Bertolina,  
Esbam/ Radio Grenouille, Marseille  
*Les gauchères*, avec Andrea Jacobsen, Elise Racinais et Astrid Verspieren, triptyque vidéo  
*Les coraux, If, les coraux*, avec Raphaëlle Camus et Fabrice Vieira, installation sonore
- 2004 *Programme Lumière*, vidéo, durée variable  
*Tu vois le feu du soir*, vidéo, durée variable, d'après Poulenc/ Eluard) (vidéo)
- 2001 *Chansons for Bruce* (high quality), installation sonore, Lieu Unique, Nantes
- 2000 *Film-relais* (en collaboration avec Anne de Sterk)
- 1999 *Zug fährt ab*, video, durée variable, musique live: DSL, Gilb'r, ICube)  
*Die Pause*, installation sonore  
Triptyque : *Fuite, Eisbär, Rondo*, video, 8' (musique : Bach, Stravinsky, Grauzone)
- 1995 *Transports*, video, 6'  
*Where are we going? and What are we going?*, video, 57' (d'après John Cage)
- 1994 *Unglee et ses tulipes*, vidéo, 10'

**Mises en scène/ performances/ scénographies**

- 2009 *Conférence Concertante*, version nomade, Crac Alsace, Altkirch
- 2008 *Conférence Concertante*, version nomade déambulatoire, Frac Limousin, Limoges ; Ferme du Bonheur,  
Nanterre ; Château d'Oiron  
*Conférence Concertante*, TDB-CDN Dijon  
*Dans le jardin avec François*, TDB-CDN Dijon  
*Images lues*, TDB-CDN Dijon
- 2006 *Morphologie des Eléments (le groupe)*, Concert, Lunch Box, Miss China, Paris  
*Morphologie des Eléments (le groupe)*, Ciné-concert sur TDF06 de Jean-Marc Chapoulie, Palais de Tokyo, Paris  
*Morphologie des Eléments (le groupe)*, Concert, Nuit des Musées, Musée d'Art et d'Histoire, Clamecy
- 2005 *Lubathyscaphe K*, Festival d'Uzeste, avec la Compagnie Lubat de Gasconha
- 2004 *C'est un beau paysage*, Pièces à 4 voix, Biennale du livre d'artiste, St Yrieix La Perche  
Pièces à 4 voix, Enad, Limoges
- 2003 *Wawgawawd?*, d'après John Cage, Rencontres de la Photographie, Arles ; FRACCA, Reims ; CAPCMusée,  
Bordeaux
- 2002 *Sonoguidée 5*, Nuit Blanche, Paris
- 2001 *Sonoguidée 4*, Festival Mettre en Scène, TnB, Rennes
- 2000-02 *Sonoguidée 1, 2, 3*, Galerie Ipso Facto, Nantes ; Fondation Cartier pour l'Art contemporain, Paris ; Lieu Unique,  
Nantes ; Triangle, Friche de la Belle de Mai, Marseille
- 1999 *Suspens, Détails, Témoins*, bâtiments et jardin de l'institut Français de Vienne ; Fondation Cartier pour l'Art  
contemporain, Paris
- 1995 *Conversation à la montagne*, d'après Paul Celan, usine désaffectée, rue des Filles du Calvaire, Paris, mise en  
scène Juliette Chemillier avec François Chattot
- 1994 *Lettre d'Hölderlin à sa mère*, d'après Friedrich Hölderlin, Théâtre Vidy-Lausanne ; MC93, Bobigny  
mise en scène Juliette Chemillier, avec François Chattot

**Bibliographie**

Claire Parnet	L'autre Journal	18/06/86
Peter Stephan Jungk	in <i>Il ne Faut pas confondre...</i>	1989
Michel Cournot	Le Monde	19/10/94
Mathilde La Bardonnie	Libération	19/10/94
Maya Aguiriano	in Catalogue Museo San Telmo	1994
Joxemari Iturralde	El Diaro Vasco	10/06/95
Jean-Claude Lebensztejn	in <i>Lüpertz</i>	1995
Michel Nuridsany	Le Figaro	26/03/96
Peter Stephan Jungk	in Catalogue	1996
Christophe Dorny	Verso	1996
Marie-Hélène Gatto	Nouvelles de l'estampe	1997
Juliette Chemillier	in <i>Lichens</i>	1997
Roberta Smith	New York Times	10/07/98
David Moos	Birmingham Black & White	05/08/99
Doris Berger	in <i>Suspens/ Détails/ Témoins</i>	1999
Murielle Durand-Garnier	Ouest France	02/12/99
Judith Hoffberg	New York Umbrella	05/2000
Leszek Brogowski	Edition Incertain Sens, Rennes	06/2000
Judith Hoffberg	New York Umbrella	09/2000
Emmanuelle Lequeux	Aden	20/12/00
Anne Bertrand	in Catalogue <i>Connivence</i> , Biennale de Lyon	2001
Emmanuelle Lequeux	Aden	25/03/01
Jean-Marc Huitorel	02	02/02
François Piron	in postface <i>Où allons-nous, que faisons-nous ?</i>	2003
Jean-Marc Huitorel	in postface <i>Film</i>	2003
Frédéric Maufras	Journal sous Officiel	2003
Anne Bertrand	in Poisson abyssal	2003
Emmanuelle Lequeux	Aden	01/04
Anne Moeglin-Delcroix	in <i>Guardare, raccontare, pensare, ...</i> , Mantova	2004
Frédéric Maufras	in <i>L'art même</i>	02/05
Marie-Cécile Miessner	in Catalogue Biennale Ljubjana	2005
Simon Cutts	in Catalogue <i>Vinyl</i> , Cork 2005	2005
Valérie Pugin	Musée de Clamecy	06/06
Anne Moeglin-Delcroix	<i>Sur le livre d'artiste, articles.... (1981-2005)</i>	2006
Aude Fayolle	Républicain Lorrain Mag.	10/06
Frédéric Maufras	Journal sous Officiel	11/06
Dominique Moulon	Nouveau Medias	12/06
Emmanuelle Lequeux	Beaux-Arts Magazine	04/07
Aude Fayolle	Républicain Lorrain Mag.	11/07
Anne Bertrand	Polystyrène	11/07
Caroline Châtelet	Le Bien Public	02/08
Yannick Miloux	Frac Limousin	02/08
Didier Mathieu	Centre des livres d'artistes	02/08
Anthoni Dominguez	Mouvement	03/08
Catherine Robert	La Terrasse	03/08
Sarah Sanchez	Magma	03/08
Caroline Châtelet	Polystyrène	03/08
Jean-Marc Huitorel	Art Press	05/08
Sophie Kaplan	in Catalogue <i>Chhttt...</i> , CRAC Alsace	02/09

**Collections publiques**

Albertina, Vienne (A) - Birmingham Museum of Art (USA) – Bundeskanzleramt, Wien (A) - Fonds Régional d'art contemporain du Limousin – Bibliothèque nationale de France – Collection d'art contemporain de la ville de Paris – Fonds National d'Art Contemporain (acq. 1996, 2003) – Artothèque du Limousin, Limoges – Artothèque d'Auxerre – Ministère des affaires étrangères, Paris – Musée d'art et d'histoire, Genève (CH) – New York Public Library (USA) – Bibliothèque Kandinsky, Centre Georges-Pompidou, Paris.

**Représenté par**

**&: CHRISTOPHE DAVIET-THERY  
EMANUEL VON BAEYER  
GALERIE CHARIM  
JAMES COHAN GALLERY**

**10, RUE DU CHEF DE LA VILLE 75013, PARIS  
6 RANDOLPH CRESCENT, UK-LONDON W9 1 DR  
DOROTHEERGASSE 12, 1010 A-WIEN  
533 WEST 26TH STREET, NEW YORK NY 10001**

**daviet-thery@wanadoo.fr  
art@evbaeyer.com  
charim@charimgalerie.at  
asolway@jamescohan.com**